



UNIVERSIDAD DE JAÉN  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Secretariado de Actividades Culturales

**Propuesta de actividades de dinamización didáctica  
de eventos artísticos y culturales  
curso 2010/2011**

• **Patrimonio Artístico Reciente de la Universidad de Jaén:**

Exposición que ofrece una amplia variedad de artistas de los siglos XX y XXI -desde Carme Riera a Judy Chicago o Manuel Ángeles Ortiz, pasando por Maldonado o Bayona- y que se puede contemplar a lo largo de cuarenta obras aproximadamente.

Actividad: visita a las Salas de Exposiciones en la Calle Federico Mendizábal nº 2 y Sala Zabaleta en el Campus las Lagunillas, en los términos que se describen en documento adjunto.

Fecha de la actividad: desde el 25 de octubre al 8 de noviembre 2010 (reserva previa).

• **Flamenco en RED y Cátedra de Flamenco Juanito Valderrama:**

Trabajar el Patrimonio Musical Andaluz en torno al flamenco a partir de la actividad de las Universidades Andaluzas Flamenco en Red y de la Cátedra de Flamenco Juanito Valderrama.

Actividad: se enviará un documento descriptivo a los centros interesados en fechas próximas.

Fecha de la actividad: segunda quincena de noviembre 2010.



UNIVERSIDAD DE JAÉN  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Secretariado de Actividades Culturales

- **Trabajando los discursos contemporáneos:**

Apoyándonos en una exposición colectiva en la que intervienen tres artistas con diferentes discursos temáticos -desde el género a la identidad o el medioambiente-.

Actividad: intervención creativa entre los artistas, estudiantes de Magisterio y de cualquier otro nivel que estén interesados y lo soliciten.

Fecha prevista de la actividad: diciembre 2010 / enero 2011.

Jaén, a 20 de septiembre de 2010

Fdo.: M. Isabel Moreno Montoro  
Dir. Secretariado de Actividades Culturales



UNIVERSIDAD DE JAÉN  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Secretariado de Actividades Culturales

**Patrimonio Artístico Reciente de la Universidad de Jaén**

Exposición que ofrece una amplia variedad de artistas de los siglos XX y XXI -desde Carme Riera a Judy Chicago o Manuel Ángeles Ortiz, pasando por Maldonado o Bayona- y que se puede contemplar a lo largo de cuarenta obras aproximadamente.

Actividad:

La actividad consiste en la visita a la Salas de Exposiciones de la Universidad de Jaén: en la Calle Federico Mendizábal nº 2 y en la Sala Zabaleta del Campus las Lagunillas.

Para el **alumnado de Infantil y Primaria** se ha previsto sólo la Sala del Centro por comodidad de transporte, pero a petición de los interesados se puede ver cualquiera de las dos.

Dirigida a: cualquier edad a partir de tres años (se hará una adaptación de la actividad y del discurso a las diferentes edades).

Fecha de la actividad: a elegir desde el 25 de octubre al 8 de noviembre, en horario de mañana.

Duración de la actividad: 1 hora u hora y media (según la disponibilidad de cada grupo y su implicación durante la actividad).

Estructura y secuenciación:

En primer lugar:

Sus profesores o tutores pedirán a los asistentes que para el día previsto traigan tres obras de su propiedad: **dibujos suyos** que hayan realizado en cualquier momento de su vida y que les hayan guardado sus padres o profesores, o ellos mismos.

De las tres piezas, como máximo de tamaño A4, deben tener la conciencia de que dos las van a perder porque, en concepto de donación, van a pasar al patrimonio del colegio y de la universidad.



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Secretariado de Actividades Culturales

Para ello las pegarán en un soporte encuadernable para formar un **libro de artista**, que en este caso será colectivo y de arte infantil, juvenil o cómo corresponda a la edad de los participantes. **La Universidad encuadernará los libros** y enviará al centro correspondiente el de sus grupos. Los soportes y el material adhesivo no es preciso traerlo, pero si quieren intervenir con más aditamentos su aportación pueden hacerlo, pegando otros elementos, dibujando o pintando.

La tercera obra se la llevarán de vuelta, pues sólo se utilizará como ejemplo para explicar a los presentes su historia y el por qué de su conservación.

Una vez trabajado este concepto de patrimonio artístico dentro del espacio de la exposición, se les invitará a observar las obras expuestas y tratarlas desde la misma perspectiva con la que se han tratado las de ellos.

**Teléfonos de contacto para reserva y otras dudas:**  
**677 875 218 / 953-21 33 42**

